



Lebenslauf

Vornamen	Paulo Roberto
Nachnamen	de Paula Bitencourt
Geburtstag	20.12.1966
Geburtsort	Castro, Bundesstaat Paraná, Brasilien
Staatsbürgerschaft	Brasilien
Telefon	+43 680 2171050
Email	paulo(@)bitencourt.net
Homepage	www.bitencourt.net
Familienstand	Ledig

Schulische Ausbildung

1974 bis 1977	Volksschule
1978 bis 1981	Hauptschule
1982 bis 1985	Gymnasium
1985	Matura

(Alle Zeugnisse wurden in Österreich nostrifiziert)

Berufsausbildung

1987 bis 1989	Studium der protestantischen Theologie am Instituto Adventista de Ensino in São Paulo, Brasilien (nicht abgeschlossen).
September 1990 bis Dezember 1990	Deutschkurs am Seminar Schloss Bogenhofen in Oberösterreich.
September 1991 bis Dezember 1991	Besuch des Unterrichts des Speziallehrganges für Grafik an der Höheren Technischen Bundeslehranstalt Linz. Beim Begabungstest erzielte ich 40,5 von 50 Punkten und hatte damit unter den Kandidaten die beste Bewertung.

1992 bis 2000 Studium am Konservatorium der Stadt Wien. Zwei Studienrichtungen: Sologesang (nicht abgeschlossen) und Oper (erfolgreich abgeschlossen). Akademisch geprüfter Opernsänger.

Berufserfahrung

Im Alter von 13 Jahren arbeitete ich nachmittags für die Zeitung Jornal do Iapó, die Lokalzeitung meiner Geburtsstadt, sowie in der Druckerei Kugler Artes Gráficas als Zeichner, Illustrator und Fotograf. Anlässlich des Besuchs des damaligen Landeshauptmannes des Bundesstaates Paraná Ney Braga in Castro wurde er von mir für das Deckblatt der Jornal do Iapó fotografiert und war verblüfft, als er von den ihn umgebenden Menschen erfuhr, dass ich erst 13 Jahre alt war.

Ab dem 15. Lebensjahr arbeitete ich in den Ferien als Handelsvertreter von Gesundheitsbüchern und -produkten, um meine Schulbildung und später mein Studium zu finanzieren.

1985-1986 Angestellter in der größten Privatbank Brasiliens, der Bradesco (Banco Brasileiro de Descontos). Tätig in diversen Funktionen, vor allem aber an der Kassa und in der Kundenbetreuung.

Künstlerische Aktivitäten in Brasilien Zahlreiche Auftritte mit Gospel-Musik vor allem als Solist aber auch als Mitglied von Trios, Männerquartetten und diversen Vokalensembles in ganz Brasilien. Im Jahr 1987 Probeaufnahmen mit einem der renommiertesten Gospel-Männerquartette Brasiliens, Os Arautos do Rei.

Künstlerische Berufserfahrung seit der Übersiedlung nach Wien 1992 Zahlreiche Auftritte mit professionellen Chören, mit Konzerten in Österreich, Israel, Italien, Japan und in den USA, z.B. mit dem Chor Concentus Vocalis und den Israelischen Philharmonikern unter Theodor Guschlbauer in Tel Aviv und in Jerusalem, dem Arnold Schoenberg Chor und den Wiener Philharmonikern unter Seiji Osawa im Wiener Konzerthaus und in der New Yorker Carnegie Hall und einer Privatproduktion von Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt" mit einer einmonatigen Tournee durch Japan. Diverse Soloauftritte mit verschiedenen Programmen, darunter dem Vaughan-Williams Liederzyklus "Songs of Travel", Liederabend im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses mit Werken von Heitor Villa-Lobos und Liederabend

im Wiener Bösendorfer-Saal mit Werken von Heitor Villa-Lobos und Lorenzo Fernandes. Auftritte in verschiedenen Häusern, z.B. im Stadttheater Baden und im Wiener Theater Akzent als der König in Orffs "Die Kluge", als der Vater in Humperdincks "Hänsel und Gretel", als Figaro in Rossinis "Il Barbiere di Siviglia" und als Guglielmo in Mozarts "Così Fan Tutte".

1995 bis 1999, April
2006 bis Oktober 2006

Sänger am Wiener Burgtheater unter Vertrag. Mitwirkung in diversen Produktionen wie Brechts "Die Dreigroschenoper", Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt", Jelineks "Ein Sportstück" unter Einar Schleeff, als Schauspieler in Turrinis "Die Liebe in Madagaskar" und unter dem britischen Regisseur Declan Donnellan in Shakespeares "Troilus und Cressida".

Zusatzqualifikationen

Sehr gute Kenntnisse des Macintosh Betriebssystems und langjährige Erfahrung in der Bedienung von Programmen wie Adobe Photoshop (Graphik), Adobe GoLive (Erstellung von Websites), Logic (Musikproduktion) und Microsoft Word.

Seit meiner Arbeit als Fotograf im Alter von 13 Jahren für die Jornal do Iapó pflege ich mein Fotografie-Hobby mit viel Hingabe. 2004 erhielt ich von der Opernsängerin Elisabeth Kulman den Auftrag, für ihre offizielle Website Fotos von einem ihrer Auftritte in der Wiener Volksoper zu machen.

Sprachen

Muttersprache Brasilianisches Portugiesisch.
Fließend (in Wort und Deutsch und Englisch.
Schrift)

Sehr gute Kenntnisse Spanisch und Italienisch.

Musikinstrument

Gitarre