



Currículo

Nome	Paulo Roberto
Sobrenome	de Paula Bitencourt
Data de nascimento	20/12/1966
Local de nascimento	Castro, Paraná, Brasil
Nacionalidade	Brasileiro
Telefone	+43 680 2171050
E-mail	paulo(@)bitencourt.net
Homepage	www.bitencourt.net
Estado civil	Solteiro

Educação escolar

1974 até 1981	Ginásio
1982 até 1985	Segundo grau

Educação profissional

1987 até 1989	Faculdade de Teologia Protestante no Instituto Adventista de Ensino em São Paulo, Brasil (não concluído).
Setembro de 1990 até dezembro de 1990	Curso de alemão no Seminar Schloss Bogenhofen na Áustria.
Setembro de 1991 até dezembro de 1991	Curso especial de design gráfico na Escola Federal Técnica Superior (Höhere Technische Bundeslehranstalt) de Linz, Áustria. No teste de aptidão obtive 40,5 de 50 pontos e, portanto, de todos os candidatos a maior nota.
1992 até 2000	Estudo superior no Conservatório da Cidade de Viena (Konservatorium der Stadt Wien). Duas faculdades: Canto solo (não concluído) e Ópera (concluído com sucesso). Cantor de ópera aca-

demicamente certificado.

Experiência profissional

Com 13 anos de idade trabalhei no período da tarde para o Jornal do Iapó, na minha cidade natal, e para a Kugler Artes Gráficas como desenhista, ilustrador e fotógrafo. Por ocasião da visita do então governador do Estado do Paraná Ney Braga a Castro ele foi fotografado por mim para a primeira página do Jornal do Iapó e ficou surpreso ao ouvir das pessoas que o cercavam que eu tinha apenas 13 anos.

À partir dos 15 anos de idade trabalhei nas férias como representante de livros e produtos de saúde para financiar meus estudos.

1985-1986 Funcionário do maior banco privado do Brasil, o Bradesco (Banco Brasileiro de Descontos). Trabalhei em diversas funções, especialmente no caixa e no atendimento aos clientes.

Atividades artísticas no Brasil Numerosas apresentações com música gospel, principalmente como solista mas também como membro de trios, quartetos masculinos e diversos conjuntos vocais em todo o Brasil. Em 1987 gravação experimental com um dos quartetos masculinos mais renomados do Brasil, Os Atrios do Rei.

Experiência profissional artística desde a mudança para Vienna em 1992 Numerosas apresentações com corais profissionais com concertos na Áustria, Israel, Itália, Japão e nos Estados Unidos, como por exemplo com o Coral Concentus Vocalis e a Orquestra Filarmônica de Israel, sob a regência de Theodor Guschlbauer, em Tel Aviv e Jerusalém, com o Coral Arnold Schoenberg e a Orquestra Filarmônica de Viena, sob a regência de Seiji Osawa, na Konzerthaus de Viena e no Carnegie Hall de Nova Iorque e uma produção independente de "Orfeu no Inferno", de Offenbach, com uma turnê de um mês pelo Japão. Diversas apresentações solo com programas variados, entre eles o ciclo de canções "Songs of Travel", de Vaughan-Williams, recital na Schubert-Saal do Konzerthaus de Viena com obras de Heitor Villa-Lobos e recital na Bösendorfer-Saal de Viena com obras de Heitor Villa-Lobos e Lorenzo Fernandes. Apresentações em diversos teatros, como por exemplo no Stadttheater Baden, Áustria, e no Theater Akzent de Viena como O Rei em "Die Kluge", de Orff, como O Pai em "Hänsel und Gretel", de Humperdinck, como Figaro em "Il Barbiere di Siviglia", de Rossini, e como Gugli-

elmo em "Così Fan Tutte", de Mozart.

1995 até 1999, abril
de 2006 até outubro
de 2006

Cantor contratado no Burgtheater de Viena. Participação em diversas produções, como "Die Dreigroschenoper", de Brecht, "Orfeu no Inferno", de Offenbach, "Ein Sportstück", de Jelinek, sob direção de Einar Schleeff, como ator em "Die Liebe in Madagaskar", de Turrini, e sob a direção do britânico Declan Donnellan em "Troilus and Cressida", de Shakespeare.

Qualificações adicionais

Ótimos conhecimentos do sistema operacional Macintosh e muitos anos de experiência no uso de programas como Adobe Photoshop (imagens), Adobe Golive (criação de websites), Logic (produção musical) e Microsoft Word.

Desde o meu trabalho como fotógrafo com a idade de 13 anos para o Jornal do Iapó cultivo o meu hobby de fotografia com muita dedicação. Em 2004 recebi a encomenda da cantora de ópera Elisabeth Kulman de fotografá-la para o seu website oficial durante uma de suas apresentações na Volksoper de Viena.

Idiomas

Língua materna	Português brasileiro.
Fluente (na fala e na escrita)	Alemão e inglês.
Bons conhecimentos	Espanhol e italiano.

Instrumento musical

Violão